

INVESTIGACIÓN EN MARCHA.

Evaluación de la actividad investigadora.

TESIS DOCTORAL
CURSO 2024-25

**DOCTORADO EN
MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD**

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN
MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD**



Título provisional:

La Ciencia Ciudadana como herramienta de difusión del patrimonio paleontológico y su interacción con diversos colectivos. Aplicación al caso del Museo Paleontológico de Elche (MUPE)

Doctorando: Ainara Aberasturi Rodríguez

Directores: Jose Navarro Pedreño

Codirector: Ignacio Fierro Bandera

Tutor: Ignacio Gómez Lucas

A vertical photograph on the left side of the slide shows a hand holding a red, braided object, possibly a piece of fabric or a craft. In the background, there are museum exhibits, including a large, textured fossil or rock specimen and a smaller, smooth, light-colored object. A small label is visible near the bottom of the exhibits.

1

OBJETIVO DEL TRABAJO

- Analizar la evolución y la oferta expositiva del Museo Paleontológico de Elche (MUPE).
- Valorar la influencia del MUPE en su entorno inmediato.
- Analizar y estudiar las acciones y actividades desarrolladas y como influyen en la mejora del conocimiento de los ciudadanos.
- Desarrollar instrumentos de participación ciudadana en el conocimiento científico.

A hand is holding a red, braided, textured object in the foreground. In the background, a museum display case contains various fossils, including a large, light-colored fossil and a smaller, darker one. A dark blue circle with the number '2' is overlaid on the top left of the image.

2

METODOLOGÍA

- Análisis y reflexión sobre el estado de la cuestión, realizando un metaanálisis focalizado en museos relacionados con las ciencias de la Tierra y en particular con la paleontología.
- Análisis y valoración de la evolución del MUPE, como museo y su influencia y transformación desde centro de exhibición de fósiles a dinamizador de la ciencia en la ciudadanía.
- Creación de instrumentos de participación ciudadana para fomentar el conocimiento y la colaboración de los ciudadanos en la generación de nuevo conocimiento y el progreso de la ciencia vinculado al MUPE

A vertical photograph on the left side of the slide shows a hand holding a red, braided object, possibly a piece of traditional textile or a craft. In the background, there are other museum exhibits, including a large, textured object and a piece of wood. A dark blue circle with the number '3' is overlaid on the top left of the image.

3

ESTADO ACTUAL

- Análisis de datos estadísticos, información y actividades desarrolladas por el MUPE.
- Desarrollo de actividades de participación ciudadana con la Asociación de vecinos y vecinas del Raval, haciendo especial hincapié en el colectivo de mujeres vinculadas al Hort de Felip y con diferentes colectivos que trabajan con personas con diversidad funcional.

4

RESULTADOS

- Artículo publicado en 2024:

ABERASTURI RODRÍGUEZ, A.; BANDERA, I.F.; NAVARRO-PEDREÑO, J. 2024. Can Citizens Do Science? Science in common and Social Responsibility. *Sci* 6, 26. <https://doi.org/10.3390/sci6020026>





5

TRABAJO PENDIENTE, ACCIONES FUTURAS, PLANIFICACIÓN PREVISTA

- Conclusiones datos obtenidos.
- Análisis de las propuestas de actividades realizadas con diferentes colectivos en el marco del MUPE.



5

TRABAJO PENDIENTE, ACCIONES FUTURAS, PLANIFICACIÓN PREVISTA

- Preparación de un segundo artículo de comparativa de dos museos que nacen de la participación ciudadana: el MUPE y el Museo Paleontológico de Alpuente. A enviar a lo largo de este año.
- Participación en congresos y cursos.



**GRACIAS POR
SU ATENCIÓN**